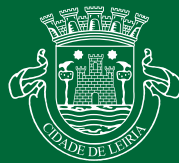


LEIRA PINTURA

de TERESA MAGALHÃES

LER A PINTURA

de TERESA MAGALHÃES



Câmara Municipal de Leiria

www.cm-leiria.pt

O trabalho de Maria Teresa Marques Magalhães tem sido justamente reconhecido em Portugal, estando representada em entidades culturais, entre elas o Museu Nacional de Arte Contemporânea de Lisboa, em coleções privadas, nos ministérios dos Negócios Estrangeiros, da Educação e Economia, bem como no Leal Senado de Macau, para citar apenas alguns dos locais nos quais é possível observar este talento português.

Desde 1965 expõe em mostras coletivas e individualmente desde 1974, dentro e fora de Portugal, sendo uma honra para Leiria acolher na Biblioteca Municipal Afonso Lopes Vieira, uma artista agraciada pela Presidência da República com o grau de Grande-Oficial da Ordem do Infante D. Henrique, e que tem somado prémios desde 1977.

O facto de a pintora fazer já parte da História da pintura em Portugal deve-se muito ao carácter aventureiro a partir do qual tem feito questão em expressar-se: a poesia revela-se livremente pela tela, como se Portugal e o mundo pudesse ser revelado de uma forma tão familiar e, ao mesmo tempo, pintado de uma maneira tão única e singular.

Raul Castro

Presidente da Câmara Municipal de Leiria

VAMOS LER A PINTURA DE TERESA MAGALHÃES

Duas salas contíguas constituem a Galeria de Exposições da Biblioteca Municipal Afonso Lopes Vieira em Leiria.

Nelas conversam duas séries de Pintura de Teresa Magalhães realizadas em tempos distanciados de uma década.

Os temas são diversos e as respetivas linguagens diferem.

Vamos Ler as Imagens e Descobrir o que Conta Cada Uma das Histórias...

Lisboa, 30 de Julho de 2016

Teresa Magalhães



Autoria da fotografia: Maria José Palla

TERESA MAGALHÃES

Nasceu em Lisboa 1944

FORMAÇÃO ARTÍSTICA: Curso Complementar de Pintura - Licenciatura 1970 ESBAL / Bolseira F. C. Gulbenkian 1976/79.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (seleção): 1974 Galeria São Francisco Lx / 1980 "Gestos da Cor - Sinais da Terra" F.C.Gulbenkian Lx / 1982 Galeria Ana Isabel " Memória do Cinema" Lx / 1990 Galeria Nasoni Lx / 1991 Galeria do Leal Senado Macau / 1996 Galeria Martin Browne Sydney / 1999 CAM F.C.Gulbenkian Lx / 2005 "Salão Nobre" da Sociedade Nacional de Belas Artes Lx / 2007 Galeria Valbom Lx / 2011 Museu Municipal Amadeo Souza-Cardoso Amarante/ 2013 Museu de Évora./ 2015 ISPA / Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva Lx 2015/2016.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS (seleção): 1965 Semana Cultural AAEE SNBA / 1970 Exposição Mobil SNBA e Nova York / 1974 Homenagem a Bosch Museu Nacional de Arte Antiga / 1983 "ARUS" Museu Nacional Soares dos Reis Porto / 1987 "10 Amado(e)res" CAM F.C.G. / 1987 "19ª Bienal de São Paulo / 1992 "Visiões da Arte Peninsular da Última Década a Traves de Tres Coleccions" Pontevedra Espanha / 1993 "XXVII Prix International Art Contemporain de Monte Carlo"/ 1998 ARCO- Madrid "ART IN TIME" / 2001 "3º Prémio Amadeo de Souza-Cardoso" Museu N.A.S.C., Amarante / 2005 "15 Anos 15 Artistas" Instituto Português do Oriente Macau / 2007 "VI Prémio Amadeo de Souza-Cardoso" Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso Amarante / 2010 " Anos 70: Atravessar Fronteiras CAM F. C. Gulbenkian Lx / Exposição " Abstração Arte Partilhada " Millennium BCP SNBA Lx / 2011 Labirintos / Roads To Whatever F.C.Gulbenkian Lx / "80 PRÉMIO AS-C / "10º PRÉMIO Amadeo Souza-Cardoso" / "APROXIMAÇÕES" Museu ANA 2016.

PRÉMIOS (seleção): 1977 – Prémio Malhoa, Lisboa.1981 - Prémio Edição na "III Exposição Nacional de Gravura", Fundação Calouste Gulbenkian; 1982 – Menção Honrosa, "Lagos 82"; 1984 – Prémio Aquisição "I Exposição do Banco de Fomento Nacional", Lisboa; 1986 – Menção Honrosa "V Bienal de Vila Nova de Cerveira"; 1987 – Prémio da exposição na "IV Exposição Nacional de Gravura", Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian; 1988 – Prémio Aquisição "Exposição Bicentenário Ministério das Finanças", Lisboa; 1994 – Prémio Aquisição "I Bienal de Arte AIP – Tendências dos anos 90", Europarque, Santa Maria da Feira.

OBRAS EM COLEÇÕES (seleção): Ex-Ministério da Comunicação Social / Museu Nacional de Arte Contemporânea de Lx/ CAM F.C.Gulbenkian / Deutsh Bank / Millennium BCP / Colecção Weisman de Los Angeles / Instituto Cultural de Macau/ City Rail de Sydney / ISPA / Museu Amadeo Souza-Cardoso.

ELEMENTOS DE INTERESSE ARTÍSTICO: Pertenceu ao Grupo "5+1"(João Hogan, Júlio Pereira, Guilherme Parente, Sérgio Pombo e Virgílio Domingues) / Autora do Cataz e Catálogo "12º Encontros Gulbenkian de Música Contemporânea" da F.C.Gulbenkian 1990 / Comissária da Exposição "Pintoras Portuguesas do Séc. XX" Leal Senado de Macau 1990 / Artista convidada pelo Metropolitano Lx para realizar dois Painéis de Azulejos no City Rail de Sydney 1996 / Agraciada pela Presidência da República com o Grau de Grande Oficial da Ordem do Infante D. Henrique 2004.

REPRESENTAÇÕES: Ministério da Educação / Ministério dos Negócios Estrangeiros / ONU em Nova York / Museu de Coimbra / Secretaria de Estado da Cultura / Caixa Geral de Depósitos / Banco de Fomento / BPI / ANA – Aeroporto / Associação Industrial Portuense / Leal Senado de Macau.



Sem título — 2003
Acrílico s /papel
57 x 78 cm





Sem título — 2003
Acrílico s /papel
57 x 78 cm





Sem título — 2003
Acrílico s/ papel
57 x 78 cm





Sem título — 2003
Acrílico s/ papel
57 x 78 cm





Sem título — 2003
Acrílico s/ tela
88 x 117 x 7 cm





Sem título — 2003
Acrílico s/ tela
88 x 117 x 7 cm





Sem título — 2003
Acrílico s/ tela
117 x 156 x 7 cm





Sem título — 2003
Acrílico s/ tela
117 x 156 x 7 cm



Sem título — 1993
Acrílico s/ tela
140 x 140 cm





Sem título — 1993
Acrílico s/ tela
140 x 140 cm



Sem título — 1993
Acrílico s/ tela
140 x 140 cm





Sem título — 2004
Acrílico s/ papel
30 x 21 cm





LISTA DE CATÁLOGOS DE TERESA MAGALHÃES

- 1 – “Exposição Mobil” – Sociedade Nacional de Belas Artes – Lisboa – 1970
- 2 – “Artistas Contemporâneos e as Tentações de Santo Antão” – Museu Nacional de Arte Antiga Lisboa – 1974
- 3 – “5 + 1” – Sociedade Nacional de Belas Artes – Lisboa – 1976
- 4 – (individual) Fundação Calouste Gulbenkian – Lisboa – 1980
- 5 – (individual) Galeria Quetzal – Funchal – 1983
- 6 – (individual) Galeria Ana Isabel – Lisboa – 1986
- 7 – Representação Portuguesa à 19ª Bienal Internacional de S. Paulo – 1987
- 8 – Amad(e)ores – CAM – Lisboa – 1987
- 9 – “1º Bienal Nacional dos Artistas Novos” – Fundação Cupertino de Miranda – 1987
- 10 – (individual) Sala Atlântica – Galeria Nasoni – Porto – 1988
- 11 – 12º Encontro Gulbenkian de Música Contemporânea – 1988
- 12 – Bicentenário do Ministério das Finanças – Exposição de Pintura Portuguesa - Lisboa – Évora – Porto – 1988 / 1989
- 13 – (individual) Galeria do Leal Senado de Macau – 1991
- 14 – Visions da Arte Peninsular da última década através de tres coleccions - Bienal de Pontevedra – 1992
- 15 – (individual) Galeria Nasoni – Lisboa – 1994
- 16 – Azulejos – City Rail de Sidney – Metropolitano – 1996
- 17 – (individual) Fundação Calouste Gulbenkian – Lisboa – 1999
- 18 – “100 Anos / 100 Artistas” – Sociedade Nacional de Belas Artes – 2002
- 19 – (individual) – Sociedade Nacional de Belas Artes – Lisboa – 2004
- 20 – Abstração Arte Partilhada - Millennium BCP – SNBA – Lisboa – 2010
- 21 – (individual) – Museu Amadeo de Souza-Cardoso– Amarante – 2011
- 22 – Desdobrável da Exposição “NO ATELIER” – Museu Arpad Szenes – Vieira da Silva – Lisboa – 2015 /2016



BIBLIOTECA
MUNICIPAL
AFONSO LOPES VIEIRA
LEIRIA

LER A PINTURA

de TERESA MAGALHÃES